



PRODUTOS & UTILIZAÇÃO

www.zots.com.br

A Zots é uma empresa, que desde 1990, desenvolve e fabrica produtos voltados ao bem estar pessoal. Sempre foi nossa filosofia trabalhar com qualidade, seriedade e beleza em toda nossa linha de produtos.

Focada na necessidade de seus clientes, a Zots elaborou esta apostila.

Nela vocês encontrarão:

- Informações práticas sobre Radiestesia, Feng Shui, Cromoterapia, dentre outras.
- Guia rápido de referência dos produtos Zots.

Panta Kléa

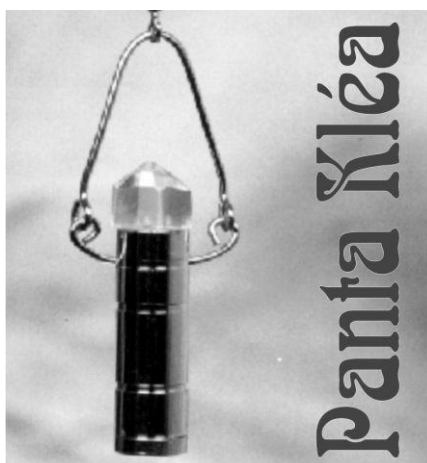
O Panta Kléa, é um catalisador fluídico capaz de unir nosso eu ao Universo. É um potencializador de intenções.

Trata-se de um pingente, cilíndrico com um cristal numa ponta e uma tampinha na outra extremidade. É oco, e dentro dele se coloca um papel enrolado com um pantáculo desenhado. Numa cerimônia seu portador une seu pensamento ao pantáculo. Depois, ele é usado junto ao corpo, ou colocado num lugar que tenha a vibração de seu dono.

Um Panta Kléa da Zots, contendo uma intenção, torna-se uma peça exclusiva de quem a possui. Com ele pode-se descobrir muito de si e das forças do Universo.

Especificações Técnicas

- produzido com uma liga bi metálica
- possui um cristal de quartzo
- uma cavidade que é fechada por uma tampa com rosca
- banhos de ouro ou níquel
- acompanha folheto explicativo



Participe da comunidade do Panta Kléa no Orkut

Saiba mais sobre o Panta Kléa em www.zots.com.br



CROMOTERAPIA

Cromoterapia é a prática da utilização das cores nos processos de cura e harmonização.

Instrumentos: Bastão Atlante, Bastão Cromático e Lanternas Cromáticas.

Bastão Atlante

Também conhecido como Dorje, Bastão de Poder ou Bastão de Energia. O bastão funciona através do pensamento de quem o opera, criando, na forma de partículas, campos de força que são transmitidos pelo tubo. Portanto, o funcionamento do Bastão Atlante depende exclusivamente do operador.

Especificações Técnicas

- Tubo de bronze
- Ponta de cristal
- Folheto explicativo
- Embalagem de veludo

Bastão Cromático

O Bastão Cromático é uma variação do Bastão Atlante, portanto atua através do mesmo princípio, adicionando-se a ele uma fonte de luz. Há no corpo do bastão duas aberturas para se colocar filtros (lâminas coloridas). Por intermédio dessas lâminas coloridas, usamos a energia das cores, escolhendo a cor de acordo com a necessidade de quem vai receber a aplicação. Portanto no uso do Bastão Cromático unimos o poder do Bastão Atlante e a energia das cores.

Bastões Cromáticos da Zots

Os Bastões Cromáticos Zots, têm sua ponta de cristal removível, permitindo ao operador optar pela forma de atuação com ou sem cristal. Com a ponta instalada reduz-se o tratamento, tanto com relação ao tempo de aplicação quanto ao número de aplicações.

Sua ponta é de cristal de quartzo hialino natural, somente polido; isso garante que sua orientação de crescimento seja respeitada, fazendo com que o cristal transmita perfeitamente todas as energias que por ele passam, não somente as fotocromáticas.

1 - Bastão Cromático a pilha O Bastão Cromático a pilha da Zots não possui alça, o que o descaracterizaria como Bastão Atlante. É composto por um tubo de bronze, um cristal de quartzo em uma das extremidades e na outra, o botão de pressão liga/desliga, que funciona também como tampa de rosca do compartimento de pilhas, que alimenta sua fonte de luz composta de 9 LED's. O seu maior diferencial é a portabilidade.

Remoção da ponta de cristal

A ponta de cristal é retirada, puxando-se o cristal com movimentos esquerda-direita.

Troca das pilhas

Abra a tampa com rosca que existe na extremidade oposta à do cristal. Retire de lá o porta pilhas e substitua-as seguindo as indicações de polaridade lá existentes.

Liga/Desliga Aperta-se a parte traseira do bastão, uma vez para liga-lo e outra para desliga-lo.

Especificações Técnicas

- Tubo de bronze
- Diâmetro 1 polegada (aproximadamente 2,5 cm)
- Comprimento aproximado 190 mm
- Liga/Desliga – botão de pressão na parte traseira do bastão
- Acompanha 3 pilhas AAA (troca – tampa de rosca na parte traseira do bastão)
- Fonte de luz com 9 leds
- Filtro corretor
- Ponta de cristal
- Jogo de filtros (8 cores, produzidos com gelatina da Lee Filters)
- Bolsa de Nylon

- Folheto explicativo

2 - Bastão Cromático Halógeno de 2,8 V e transformador – grande quantidade de luz branca, é bi-volt.

Especificações Técnicas

- Tubo de bronze
- Ponta de cristal Zo 2106 (*)
- Jogo de filtros (oito cores, produzidos com gelatina da Lee Filters) Zo 2107 (*)
- Caixa de madeira
- Folheto explicativo
- Lâmpada halógena de 2,8 V (sendo o aparelho bi-volt) Zo 2122 (*)

(*) acessórios avulsos para eventual reposição.



MASSAGENS

Bambuterapia

A massagem com bambus foi criada por Gil Amsallem na França em 2003. A Bambuterapia é também conhecida como massagem das sensações.

Entre suas principais aplicações de relaxamento e bem estar destacam-se: tratamento de alterações circulatórias e de celulite, remodelagem da silhueta, massagens energéticas e anti-estresse, dores musculares, lifting do rosto, trato de pontos de shiatsu e estímulo das zonas reflexas dos pés e das mãos. Para tanto utilizasse de bambus de várias medidas em comprimentos e diâmetros, que se adequam a cada parte do corpo.

Kit Bambu Plus

7 bambus, para aplicação na face, nos braços e pés, no tronco, nas pernas e costas. Os bambus são inteiramente lixados, a casca é completamente retirada, deixando-os com uma textura macia e uniforme. Eles são lisinhos de ponta a ponta, o que assegura uma aplicação sem nenhum risco à pele; suas fibras leves recebem um tratamento especial que evita o surgimento de fungos ou bactérias.

Especificações Técnicas

- Em embalagem de nylon para transporte ou
- Em embalagem de TNT reforçado

Massagem com Pedras

A Terapia das Pedras Quentes é considerada por muitos como a forma mais efetiva de restauração de equilíbrio do corpo, mente e espírito.

Com as pedras é possível fazer uma massagem profunda. As pedras transmitem energia provocando resposta sedativa, estimulam a perda de peso, melhoram as funções orgânicas, recuperam a energia, eliminam o estresse, harmonizam corpo, mente e espírito e equilibram o sistema nervoso.

Também usadas em tratamentos faciais; purificam e eliminam toxinas da pele do rosto, eliminam pequenas rugas, firmam a musculatura, aumentam de forma acentuada a oxigenação cutânea deixando a pele luminosa, revitalizada e com muita vida e aumentam sensivelmente o fator de hidratação natural da pele.

Oriunda de culturas milenares; há registros de sua utilização desde 1500AC. Índios, chineses, russos e japoneses usam pedras quentes em seus rituais de cura e energização.

Kits Pedras, em quartzo verde (*), as pedras são achatadas e super lisas.

(*) Com uma densidade específica de 2,65; o quartzo (SiO₂) tem a propriedade de guardar calor por muito tempo. Além disso, atribui-se ao verde, propriedades curativas.

Especificações Técnicas

- Kit Pedras Básico Zots - 12 unid. - 4 pequenas, 4 médias e 4 grandes
- Kit Pedras Zots - 20 unid. - 6 pequenas, 8 médias e 6 grandes
- Kit Pedras Pequenas Zots - 6 unid.
- Kit Pedras Médias Zots - 6 unid. - pedras com mais ou menos 5 cm de comprimento
- Kit A Pedras Grandes Zots - 4 unid. - pedras com mais ou menos 8 cm de comprimento
- Kit B Pedras Grandes Zots - 4 unid. - pedras com mais ou menos 9 cm de comprimento
- Kit C Pedras Grandes Zots - 2 unid. - pedras com mais ou menos 10 cm de comprimento



RADIESTESIA

A palavra Radiestesia é a união de dois termos, *radius*, que vem do latim e significa radiação e *aisthesis*, de origem grega e que significa sensibilidade, indicando assim a sensibilidade às radiações.

Os primeiros registros da Radiestesia podem ser encontrados em inscrições rupestres datadas de 9.000 a.C. encontradas no Peru, ali podemos ver claramente um homem com aparência de feiticeiro empunhando uma forquilha (um dos mais antigos aparelhos radiestésicos), existem ainda algumas referências bíblicas aos "achadores" de água e ouro que acompanhavam a rainha de Sabá quando esta foi visitar Salomão.

Mas a Radiestesia como a conhecemos hoje foi desenvolvida no começo deste século pelo Abade Mermet, que usava um pêndulo e lançou as primeiras regras para o seu uso, e desde então ela não parou mais de se desenvolver. A Radiestesia parte do pressuposto que tudo no universo emite energia. Querendo ou não o homem está constantemente cercado de energias eletromagnéticas, planetárias, telúricas etc., sejam estas humanas ou não, o problema é que não conseguimos perceber seus efeitos ou a sua presença, até que estas venham a nos prejudicar. A radiestesia é uma ciência de conhecimento e auto conhecimento que através da utilização de aparelhos como Varinhas, Pêndulos, Dual Rod, Aurameter, etc., identificam as vibrações energéticas dos ambientes, objetos e pessoas. Por exemplo: O Pêndulo e o Dual Rod detectam as energias negativas que impregnam os ambientes e que são nocivas à nossa saúde (as causas podem ser naturais como: falhas geológicas e lençol d'água subterrâneo, ou criadas pelo homem, como fios de alta tensão, microondas, etc.). O aurameter mede campos áuricos pessoais.

A Radiestesia analisa qualitativamente e quantitativamente todas as radiações, o homem e seu ambiente vibratório, procurando restabelecer o equilíbrio através de várias técnicas e instrumentos, tais como: Bastão Atlante, Gráficos, Feng Shui, Pantáculos, etc.

Devemos deixar claro que a Radiestesia não é algo místico, pois não é o pêndulo ou qualquer outro instrumento de Radiestesia que capta as energias, mas sim a mente humana. O inconsciente capta a energia, o cérebro envia sinais através do sistema nervoso para que o operador saiba o que foi captado, estes impulsos são os verdadeiros responsáveis pelo movimento do pêndulo, ou seja, nada há de sobrenatural em tal coisa.

Instrumentos de Radiestesia

Pêndulo

O pêndulo é o instrumento mais importante usado na radiestesia.

Ele serve como mostrador do inconsciente do operador, fazendo a comunicação do consciente com o inconsciente. Inconscientemente, tudo sabemos sobre o universo, não sendo isso atributo de algumas poucas pessoas especiais, todos somos capazes de fazer uso desse conhecimento.

Para tanto é necessário fazer exercícios, que chamamos de programação. Na repetição desses exercícios, faz-se com que fique no subconsciente o que convencionamos como as respostas SIM e as NÃO. Costuma-se convencionar aos movimentos verticais e aos circulares no sentido horário como sendo uma resposta positiva, sim. E para os movimentos horizontais e circulares anti-horários como uma resposta negativa, não.

Pêndulos da Zots

Pêndulo Agulha – fácil de ser manipulado é indicado para principiantes.

Pêndulo Pião – fácil de ser manipulado é indicado para principiantes.

Pêndulo Testemunho (sextavado) - possui uma cavidade fechada por uma tampa com rosca, onde deve ser inserido o testemunho.

O que é um testemunho

É um correspondente do que ou de quem você quer saber alguma coisa. Monta-se um testemunho, com parte do que se quer saber, ou com dados que indiquem o que, ou de quem se quer saber alguma coisa.

Ex: foto, cabelo, água, ouro, dados escritos em papel.

Especificações Técnicas

- produzidos em latão
- banho de ouro ou níquel
- corrente com 25 cm de comprimento
- embalagem de veludo

Placa Ater (Placa de Aterro)

Todas as pessoas têm dentro de si vários tipos e quantidades de energias que circulam pelo corpo. Elas entram e devem sair por vias normais para não causarem distúrbios. Essas vias naturais são os pés, que de maneira natural (descalços) levam a energia excedente para a terra. Mas o homem civilizado usa sapatos e quando descalço, está sobre o taco ou o carpete, que são materiais isolantes. A Placa de Aterro é usada para se estar em contato com a terra, que é o que nos equilibra.

(Aura Meter) Aurímetro e Aurímetro pequeno

Indicado para a medição do campo áurico e energético de seres vivos.

Como utilizar

Segure o aparelho com uma das mãos, mantendo a haste paralela ao chão. e espere até que o movimento cesse. Mantenha-se relaxado e lentamente aproxime o instrumento do elemento a mensurar. Observe que com a aproximação haverá uma reação da haste que será atraída ou repelida pelo campo. Quando a haste do aurímetro é repelida, significa que a região está saudável, quando atraída, significa que há um desequilíbrio. Além da Aura, podemos também observar os chakras, que medimos da mesma forma.

Especificações Técnicas

- mola em aço inox
- cabo de madeira
- ponta cromada
- folheto explicativo
- saco de veludo

Dual Rod (vareta dupla)

É o instrumento mais indicado para a medição de lugares, da energia do ambiente.

O Dual Rod Zots é composto de dois cabos de madeira e duas varetas de aço inox que devem ser encaixadas nos cabos.

Como utilizar

Segure pelo cabo um conjunto em cada mão, fazendo com que a haste metálica fique livre, paralela ao chão e direcionada para frente, de modo que as duas varetas fiquem paralelas entre si. Lentamente, comece a andar sempre mantendo as varetas à sua frente, assim que houver uma variação no campo energético do lugar, as varetas se fecharão ou se abrirão.

Especificações Técnicas

- duas varetas em aço inox polido com ponta de proteção
- dois cabos de madeira com mancal
- folheto explicativo
- embalado em saco de veludo

Gráficos Radiestésicos - Normalmente são utilizados após o diagnóstico com o pêndulo, aurímetro ou dual rod. São mais conhecidos como gráficos radiestésicos ou radiônicos. Vamos citar alguns: tetragramatom, diafragma, decágono, nove círculos, joshua, turbilhão, dentre outros.

F

FENG SHUI

Feng Shui significa, literalmente, "vento e água". No Feng Shui acredita-se que, se você vive em harmonia com a terra, você terá uma vida cheia de satisfação e felicidade.

Para os orientais tudo o que nos rodeia tem energia, também chamada de Chi. O Feng Shui se preocupa em harmonizar esta energia nos espaços em que vivemos para que ela consiga fluir de maneira livre.

O Feng Shui estuda como o Chi (ki) se espalha por nossa casa através dos cômodos, entrando e saindo por portas e janelas. Quando o Chi flui livremente, as pessoas serão mais positivas e desfrutarão de uma existência harmônica. Se, por algum motivo o Chi é detido, surgirão problemas na vida cotidiana ou nas metas e projetos de quem vive no local.

Então, é correto afirmar que Feng Shui é a arte de criar e harmonizar o ambiente em que as pessoas vivem e trabalham, tornando a vida mais leve e feliz.

Os fundamentos do Feng Shui são os conceitos do Chi (a energia vital), o Yin e Yang (os opostos complementares), os Cinco Elementos ou as cinco fases da energia, o I Ching (principal livro de toda a sabedoria chinesa) e o Baguá (o octógono com os oito trigramas onde se sintetizam e se relacionam todos estes conceitos).

As escolas de Feng Shui

Existem várias escolas de Feng Shui e nem sempre elas concordam entre si, o que causa certa confusão para os leigos e desconfiança sobre a sua eficácia. Porém, seja qual for a escola, o Feng Shui funcionará visto que, os princípios fundamentais são seguidos por todas elas.

Instrumentos Feng Shui

Ba-Guá

O Ba-Guá tem sua origem no I Ching - O Livro das Mutações, que por sua vez é atribuído a Fu Hsi (Lê-se Fu Ri), sábio que viveu na China em tempos remotos.

O Ba-Guá é composto por oito trigramas, que são conjuntos de três linhas. As linhas inteiras representam a força yang e as partidas, a força yin. Estes dois tipos de linhas, combinadas entre si, irão representar todas as energias atuantes no universo.

O Ba-Guá é um modelo de sistema energético que pode ser utilizado como um pantáculo de proteção de ambientes ou como instrumento para a aplicação do Feng Shui. Existem dois tipos de baguá, são eles:

Ba-Guá Celestial – representa a perfeição. Tem o céu em cima e a terra em baixo. Nele tudo é harmonia, por isso é usado para harmonizar ambientes, ou do lado de fora da porta de entrada ou da janela, caso estes tenham vista para lugares onde haja violência ou dor (hospitais, presídios, cemitérios, etc.).

Ba-Guá – é a representação das energias tal quais se manifestam e interagem em nosso mundo. É o Ba-Guá mais conhecido, pois é com ele que o Feng Shui trabalha (modelo de energia no qual o homem vive na terra).

Especificações técnicas

- madeira pintada, impressão em silk screem
- espelho plano ou convexo
- acompanha fita adesiva e também triangulo para ser fixado
- medem 12cmx12cm

Dispersor: *é uma esfera facetada ou multifacetada de cristal. Ele é um dos instrumentos mais clássicos do Feng Shui. Pode ser usado para energizar um ambiente, ativar a energia de um local, ativar uma das áreas do Ba-Guá, corrigir alinhamentos de circulação de energia, etc.*

Sino: Sinos de qualquer forma ou material, fazem com que as energias circulem. É um instrumento clássico do Feng Shui. Pode ser feito de vários materiais: metal, bambu, pedras, plástico, etc. Tem como finalidade principal, energizar um ambiente, seja pelo som que provoca, seja pelo seu movimento.

- Exemplo de aplicação: pendure um sino na porta de entrada. Toda vez que a porta abrir e o sino tocar, você estará aumentando a entrada de energia e de oportunidades em sua casa.

Fonte d'água: a água é o símbolo universal de prosperidade, riqueza, fartura, saúde e vida. A fonte pode ser usada em qualquer ambiente, porém os locais mais indicados são: a área do trabalho ou a da prosperidade, do Ba-Guá.

Moedas Feng Shui - representam riqueza e bens materiais. Atraem bons negócios e prosperidade. Elas ativam a energia yang e atraem bens financeiros.

Modo de Usar - Junte três, ou múltiplos de três, moedas Feng Shui, passe a fita vermelha pelo buraco do centro e dê três nós bem firmes.

Depois amarre, ou deixe junto de um dos lugares que você recebe dinheiro. Você pode usar um conjunto de moedas, para cada um desses lugares. Você também poderá deixá-las num pires, no local de prosperidade de sua casa.

Flauta - Na tradição chinesa as flautas representam estabilidade, segurança e paz. O chi entra e sai pela flauta, fazendo circular a energia pelo local. Como cura pode ser colocada perto de vigas, neste caso, devem se pendurar duas delas na viga, amarradas com um fio vermelho e com o bocal para baixo. As flautas atuam como proteção quando colocadas na entrada da casa ou do escritório.



ORÁCULOS

Um sistema onde se obtém respostas para perguntas. Ex Moedas I-Ching, Tarô, Runas.

Moedas I-Ching - Estas 3 moedas são usadas para consultar o oráculo I-Ching.

Faça uma pergunta mentalmente, pegue as 3 moedas entre as mãos e lance-as. Das faces que ficarem voltadas para cima você obterá um hexagrama, que será sua resposta numa consulta ao "Livro das Mutações".

Especificações Técnicas

- 3 moedas cunhadas em latão
- folheto explicativo
- saco de veludo



PANTÁCULOS

O pantáculo é uma obra intelectual para um fim determinado em magia.

São instrumentos mágicos que criam ondas de sintonia com objetivos específicos propostos pelo mago criador.

Amuletos e talismãs também funcionam de acordo com este mesmo princípio.

O que difere um pantáculo desses dois outros é que, além dele ser muito mais poderoso, ele é pessoal, isto é, funciona apenas para a pessoa para quem foi destinado.

Exemplo: Um pantáculo de proteção para um determinado lugar de uma pessoa.

Pantáculos para a casa

André Philippe (Scap) - parede – André Philippe criou vários gráficos SCAP, cada um mais indicado para determinada finalidade. Este gráfico Zots é usado contra emanções de verde negativo e preto negativo, emanções essas, prejudiciais à vida, elas são próprias dos aparelhos eletro-eletrônicos, mas também provenientes de lugares de sofrimento. As formas geométricas são a representação de uma proporção numérica,

capaz de emitir ondas de forma e assim produzir um efeito benéfico. O Scap deve ser colocado como anteparo dessas emanções.

Arcanjo Miguel - parede - Pantáculo de proteção contra feitiçaria.

Este Pantáculo é usado para achar coisas perdidas, ou como proteção de trabalhos ocultos feitos contra o dono deste Pantáculo. Ele também defende seu dono de todo tipo de trabalhos de feitiçaria.

Para você fazer deste, um de seus Pantáculos, basta que você escreva, em um pedaço de papel branco e em branco, o seu nome completo, data de nascimento e de quem você é filho (filho de: o nome de seu pai, e de: o nome de sua mãe). Enrole-o como um diploma, com as letras viradas para dentro. Cole esse canudinho atrás do quadro com fita adesiva. Por último pendure-o em lugar visível.

Obs.: o gancho indica o lado que deve ficar voltado para cima.

Arcanjo Gabriel - parede - Pantáculo de proteção à saúde.

Este Pantáculo é usado como proteção da saúde. Também é usado para se obter notícias de alguém que há muito tempo não se vê.

Para que você torne este, um de seus Pantáculos, basta que você numa segunda feira, escreva em um pedaço de papel branco e em branco, o seu nome completo e de quem você é filho (filho de: o nome de seu pai, e de: o nome de sua mãe). Enrole-o como um diploma, com as letras viradas para dentro. Cole esse canudinho atrás do quadro com fita adesiva. Por último pendure-o em lugar visível.

Obs.: o gancho indica o lado que deve ficar voltado para cima.

Arcanjo Cassiel - parede - Pantáculo de proteção a negócios e comércio.

Este Pantáculo protege seus negócios e suas transações comerciais. Afasta os olhares invejosos e as mentiras. Preserva você dos falsos e dos enganadores. Como usá-lo: preferencialmente num sábado - logo após o nascer do sol ou pouco antes dele se pôr escreva num pequeno pedaço de papel branco e em branco, seu nome, sua data de nascimento e os nomes de seus pais. Depois, enrole esse papel como se fosse um pequeno diploma, de maneira que as letras fiquem viradas para dentro. Cole esse canudinho atrás do quadro com fita adesiva. Por último pendure-o em lugar visível.

Obs.: o gancho indica o lado que deve ficar voltado para cima.

Joshua - parede - é o nome místico cabalístico de Jesus circunscrito por um losango.

Tem como significado a dualidade: Tudo que está em cima é igual ao que está em baixo.

Este é um poderoso Pantáculo que atua energeticamente sobre "formas de pensamento" nocivas e agressões espirituais, banindo as más vibrações do baixo astral, quando colocado na parede de um aposento. Sendo um gráfico emissor, ele pode ser usado para: proteção, cura e harmonização pessoal.

Em uma mesa ou prateleira coloca-se sobre o Pantáculo uma foto ou testemunho de quem se quer tratar, e deixa-se assim por um mês ou mais.

Olho de Hórus - parede - O olho que tudo vê. Simboliza a acuidade do olhar justiceiro, ao qual nada escapa, da vida íntima ou da vida pública. Hórus vela pela execução dos ritos e das leis. É um Pantáculo de proteção e harmonização.

Ele deve ficar num lugar onde possa ser visto de muitos pontos do recinto.

Om - parede - é o som primordial inaudível, o som criador, a partir do qual se desenvolve a manifestação, a imagem do verbo. É o imperecível, o inesgotável.

Este mantra tem uma vibração idêntica a do universo, e tudo que vibrar nessa frequência será o mais harmônico possível.

O Om deve ser posto em uma parede para harmonizar o ambiente em que está, tornando esse lugar muito agradável de se ficar.

Tetragrammaton - parede - É um Pantáculo de proteção para todas as agressões espirituais e psíquicas. Deve ser posto em uma parede logo na entrada da residência ou comércio, sempre com a ponta da estrela virada para cima.

Tetragrammaton é o nome impronunciável de D'us. Nesse Pantáculo encontram-se os sete planetas em seus aspectos masculino e feminino; as inscrições Adão e Eva; a taça simbolizando a mulher, a espada simbolizando o homem, o bastão de Moisés a sabedoria

e o prato a fartura. No alto do pentagrama encontram-se os "Olhos que tudo vem"; logo abaixo a letra Alfa = início, no lado oposto a letra Omega = final, entre essas letras os símbolos de Mercúrio e Vênus formando juntos um Caduceu que simboliza o infinito.

Chamsa (Mão de Fátima) – parede - A Chamsa é um talismã usado como um meio de afastar o mau-olhado.

A mão aberta é um símbolo de generosidade, em meio a tanta inveja. Um gesto de paz num mundo de ódio. A mão de Shalom que estendemos a todos os homens.

Os peixes significam fartura e prosperidade para seu lar ou negócio. Os judeus, convivendo durante séculos com os povos árabes incorporaram o costume, embora a Chamsa não tenha nenhum fundamento na lei judaica.

Pendura-se na porta ou junto à porta de entrada.



TALISMÃS MÁGICOS

A primeira coisa para o entendimento de um símbolo é a simpatia por ele. Os símbolos mágicos são o coração da espiritualidade, eles condensam e emitem uma informação. Um símbolo possui poder, pessoal e histórico. Pessoal pela virtude de suas habilidades em evocar profundos sentimentos em uma pessoa e histórico por permitir que muitos o interpretem.

Obs.: - Apresentados em pingente e chaveiro.

Chamsa - É um talismã usado para a proteção e prosperidade.

Muiraquitã

Esta pequena rã deve ser consagrada à Lua (Iaci), em uma noite de lua cheia.

Antes da meia noite, coloque numa tigela, água limpa e pétalas de flores. Em seguida, é o momento de apresentá-lo para Iaci. Com o Muiraquitã numa das mãos e a tigela noutra, durante alguns minutos, fique olhando para a lua no alto do céu. Depois, tome um banho e no final derrame a água da tigela sobre seu corpo. Use o Muiraquitã até a aurora, isso fará dele um talismã.

O Muiraquitã quando usado por mulheres, as protege de doenças e atrai os favores de Iaci. Se presenteado a homens, protegem-nos dos perigos e os deixam ligados a quem o presenteou.

As Amazonas (guerreiras Icamiabas) consagravam no lago Jaci-uaruá (espelho da Lua, em tupi) os Muiraquitãs que faziam. Nesse ritual, em noite de lua cheia, elas dançavam, cantavam e banhavam-se no lago para tornarem seus Muiraquitãs filhos da lua. Elas presenteavam seus parceiros com esse talismã de boa sorte, protegendo o seu amado de todos os males e perigos.

Especificações Técnicas

- produzido em zamac
- banhos de ouro e níquel esmaltados

Resumo dos Produtos

P André Philippe – parede/pingente/chaveiro – Este gráfico é usado contra emanções de verde negativo e preto negativo, emanções essas prejudiciais à vida, elas são próprias dos aparelhos eletro-eletrônicos. O Scap deve ser colocado como anteparo dessas emanções.

P Arcanjo Miguel – parede – Pantáculo de proteção contra feitiçaria. É usado para achar coisas perdidas, ou como proteção de trabalhos ocultos feitos contra o dono deste Pantáculo. Ele também defende seu dono de todo tipo de trabalhos de feitiçaria.

P Arcanjo Gabriel – parede – Pantáculo de proteção à saúde. Também é usado para se obter notícias de pessoas que há muito tempo não se vê.

P Arcanjo Cassiel – parede – Pantáculo de proteção a negócios e comércio. Este Pantáculo protege negócios e transações comerciais. Afasta os olhares invejosos e as mentiras. Preserva dos falsos e dos enganadores.

R Aurímetro – Instrumento usado em Radiestesia para medir campos energéticos. Mede campos áuricos pessoais.

F P Ba-Guá – parede – É um talismã de proteção de ambientes do Feng Shui. Deve ser colocado pelo lado de fora da porta de entrada, acima do batente da porta.

F P Ba-Guá Celestial – parede – É a perfeição, o equilíbrio, enfim é a própria criação. Tem o céu em cima e a terra em baixo. Deve ser usado sempre que se tiverem por perto lugares onde haja sofrimento.

Te Bambuterapia – Kits com 7 bambus lixados e tratados, em embalagem de nylon ou TNT.

C Bastão Atlante – Usado em processos de cura, promovendo a recuperação do campo áurico de um indivíduo ou qualquer coisa viva ou parte dela. Também é usado para reequilibrar os chakras.

C Bastões Cromáticos e acessórios – Bastão a Pilha e Bastão Halógeno 2,8 V (bi-volt) – É uma variação do Bastão Atlante, adicionando-se a ele uma fonte de luz e filtros coloridos.

P T Chamsa – parede/pingente/chaveiro – É um talismã usado como um meio de afastar o mau-olhado e atrair a fartura.

F Cheguei – sino – Faz com que as energias circulem. Tem como finalidade principal, energizar um ambiente, seja pelo som que provoca, seja pelo seu movimento.

R Dual Rod – Instrumento usado em radiestesia para medir campos de energia.

F Flauta de Bambu – As flautas representam estabilidade, segurança e paz. Atuam também como proteção quando colocadas na entrada da casa ou do escritório.

P Joshua – parede/pingente/chaveiro – É o nome místico cabalístico de Jesus. Atua energeticamente contra agressões espirituais, banindo as más vibrações do baixo astral.

F Moedas Feng Shui – Representam riqueza e bens materiais. Atraem bons negócios e prosperidade.

O Moedas I-Ching – Moedas usadas para se jogar o I-Ching, um oráculo milenar e também fonte de conhecimento do mundo que habitamos e nossa relação com ele.

T Muiraquitã – pingente/chaveiro – É consagrada à Lua (Iaci), em uma noite de lua cheia.

O Muiraquitã quando usado por mulheres, as protege de doenças e atrai os favores de Iaci. Presenteado a homens, protegem-nos e os deixam ligados a quem o presenteou.

P Olho de Hórus – parede/pingente/chaveiro – Simboliza a acuidade do olhar justiceiro. Representa a vitória do bem contra o mal. É um Pantáculo de proteção e harmonização.

P Om – parede – O Om deve ser posto em uma parede para harmonizar o ambiente, tornando esse lugar muito agradável de ficar.

T Panta Kléa – É o pingente potencializador de intenções.

Te Pedras – Kits com 20 e 12 pedras, kits de pedras pequenas, médias, grandes e gigantes, em quartzo verde.

R Pêndulos – Servem como mostrador do inconsciente do operador, fazendo a comunicação do consciente com o inconsciente.

C R Te Placa Ater – Aparelho usado em Radiestesia para limpeza de “memória”, É também usado em terapias para equilíbrio energético do corpo;

F Som Interior – sino – Faz com que as energias circulem. Tem como finalidade principal, energizar um ambiente.

P Tetragrammaton – parede/pingente/chaveiro – É um Pantáculo de proteção para todas as agressões espirituais e psíquicas.