

TAKÊ ODORÍ® – A ARTE DA MASSAGEM COM OS “BAMBUS QUE DANÇAM”

A massagem com o TAKÊ ODORÍ® é uma novidade no Ocidente. Milenar nas culturas orientais, para nós um estilo novo e inovador de massagem terapêutica e modeladora.

Nesta apostila você conhecerá os princípios da milenar cultura oriental aplicados e sua filosofia baseada nos 5 elementos.

A massagem com o TAKÊ ODORÍ® ultrapassa a experiência física e toca o espírito com os elementos: Madeira, Fogo, Terra, Metal e Água.



O TAKÊ ODORÍ® é um instrumento que possibilita uma sessão completa. Quando associado ao KIT BAMBUMASSAGEM, usando os diferentes tamanhos e cortes de varas de bambu (Cho) como uma extensão das suas mãos, cotovelos e ante braço, poupando suas mãos e pulsos. O uso de TAKÊ ODORÍ® irá lhe ajudar a trabalhar mais e mais efetivamente.

O TAKÊ ODORÍ® pode ser usado em clínicas, salões e spas, até mesmo em espaços

públicos, como finalização da massagem ou numa sessão completa de Quick Massagem.

O nome japonês para o bambu é takê. Odorí significa dança. TAKÊ ODORÍ® é o Bambu que Dança.

TAKÊ ODORÍ® - Uma junção de sentidos – o toque, o som e o movimento. O bambu é um prolongamento de você.

As propriedades únicas do TAKÊ ODORÍ® são transmitidas para os seus clientes, gerando a melhoria do estado geral e a restauração do equilíbrio.

Algumas de suas propriedades são a Piezoelectricidade e a Piroelectricidade.

A Piezoelectricidade é ativada com a pressão e a Piroelectricidade com o calor. Essas duas propriedades são ativadas quando usamos em conjunto o KIT BAMBUMASSAGEM e o TAKÊ ODORÍ®, que nos permite penetrar profundamente nos tecidos.

Muitos clientes têm manifestado em todo o corpo um formigamento e uma sensação de aquecimento no final da sessão de massagem. O TAKÊ ODORÍ® ajudará a dissipar o calor estagnado como resultado do acúmulo de toxinas e má circulação, portanto, ajuda a cicatrização de tecidos profundos, espasmos, pontos de gatilho, bem como a eliminação de toxinas.

USANDO O KIT BAMBU E O TAKÊ ODORÍ®



Assim como em qualquer outra terapia, o uso do TAKÊ ODORÍ® deve ser restrito a profissionais habilitados, no caso, com formação e conhecimento específicos em massagem.

A massagem deve seguir os protocolos conhecidos de bambuterapia e na finalização, como relaxamento final, o TAKÊ ODORÍ® é usado em movimentos de percussão em todo corpo do cliente.

BAMBUMASSAGEM

A massagem com bambus foi criada por Gil Amsallem na França em 2003. A Bambu-terapia é também conhecida como massagem das sensações.

Entre suas principais aplicações de relaxamento e bem estar destacam-se: tratamento de alterações circulatórias e de celulite, remodelagem da silhueta, massagens energéticas e anti-estresse, dores musculares, lifting do rosto, trato de pontos de shiatsu e estímulo das zonas reflexas dos pés e das mãos. Para tanto utilizasse de bambus de várias medidas em comprimentos e diâmetros, que se adequam a cada parte do corpo.

TAKÊ ODORÍ®

Usando os princípios da MTC antiga que remonta há mais de dois mil anos. Este antigo método é usado para promover o Chi ou energia vital, bioelétrica vital, a circulação sanguínea e remoção de calor tóxico, o sangue estagnado e os fluídos linfáticos do corpo. Chi é o movimento firme e constante de energia ou força vital que nos mantém saudáveis e vivos.

Qualquer cliente que apresente rigidez articular, dor crônica, má circulação, rigidez muscular, congestão linfática, fadiga pode se beneficiar desta terapêutica.

OS CINCO ELEMENTOS

Na filosofia oriental, os fenômenos naturais podem ser classificados em cinco elementos, Madeira, Fogo, Terra, Metal e Água. Esses cinco elementos foram utilizados para descrever a nossa relação com os fenômenos externos e internos, eles descrevem um ciclo de geração ou um processo natural da vida.

Mas, como em todos os ciclos existem duas fases, uma que assume um lado mais masculino e outra, mais feminino, um é o doador e o receptor do outro, ou como neste caso uma geração e ciclos de superação.

No ciclo de produção, a madeira gera fogo, o fogo gera a terra, a terra produz metal, o metal gera a água, a água gera madeira. No ciclo de superação, madeira supera terra, a terra supera água, a água vence o fogo, o fogo supera o metal, o metal supera a madeira.

A compreensão destes ciclos e de como eles se desenvolvem na vida de uma pessoa pode contribuir para uma relação mais próxima entre nós e nossos clientes e uma compreensão mais profunda de como a natureza exerce um papel em nossas vidas.

Alguns pontos na filosofia oriental que irão ajudar na compreensão profunda, são:

TAO = Caminho

De = força, poder

Li = princípio

CHI = energia da vida, força vital, vitalidade

Taiji = forma uma unidade, a partir da qual dois conceitos antagônicos, Ying feminino e Yang masculino se originam. Ambos os conceitos mesmo antagônicos na natureza são complementares um do outro.

MADEIRA - Atributos da madeira são a força e flexibilidade, como acontece com o bambu. Ela representa a primavera, como os novos brotos de crescimento da terra. Sua direção é associada ao leste.

FOGO - O fogo é considerado quente e seco, e de acordo com Platão está associado com o tetraedro que é um dos cinco sólidos platônicos. O bambu gera calor que penetra profundamente os tecidos do corpo.

TERRA - Terra representa a força, a abundância, a estabilidade e a feminilidade. Nos rituais, a Terra é representada por objetos enterrados na terra, fitoterapia e imagens de bambu ou pedra.

METAL - metal é um dos cinco elementos da alquimia oriental. É associado com a organização e estabilidade. O metal arquetípico é o ouro. Para os orientais, entre os cinco elementos, não está incluso um, o ar. O ar, no entanto, é considerado um análogo do metal em contextos que requerem um elemento ar.

ÁGUA - No pensamento taoísta, a água é representante da inteligência e da sabedoria, no entanto diz-se que, um excesso deste elemento causa dificuldade em escolher algo e firmar-se a esta escolha. O elemento água vence o fogo, e por sua vez é vencido pela terra. A água gera madeira, e é produzida pelo metal.

Com o entendimento destes elementos, o uso do TAKÊ ODORÍ® se torna mais efetivo, pois leva em conta não apenas as características pessoais, mas também como os elementos estão agindo sobre seu cliente. Assim poderá criar um procedimento pessoal e exclusivo para cada pessoa.

SOBRE O BAMBU

Para os orientais, assim como para outras culturas o bambu simboliza doçura, modéstia e serenidade. Na verdade, os bambus têm desempenhado um papel vital no desenvolvimento da cultura e da civilização oriental e continuam sendo importantes hoje.

Um feito notável! A cada 60-120 anos, após a floração, todas as plantas de bambu da mesma espécie morrem ao mesmo tempo. Isso acontece em todo o mundo, ao mesmo tempo!

No total, existem mais de 1.200 espécies de bambu, todas elas parentes da cana-de-açúcar e de milho.

A madeira do bambu é dura, forte, flexível, leve e fácil de cortar. Estas propriedades ajudarão na transmissão da energia e no processo terapêutico de seus clientes.

O Bambu parece ser um presente dos deuses uma planta que tem tantos usos quantos se pode imaginar.

Em muitas culturas ao redor do mundo o bambu foi usado para acender o fogo, para irrigar plantações, também instrumentos cirúrgicos foram feitos de bambus, assim como agulhas, facas e serras. Algumas das mais belas flautas são feitas com bambu como é o caso do Shakuhachi japonês; pisos, copos, pontes, vasos, calhas, flutuadores, bengalas, postes, móveis, utensílios, ferramentas agrícolas, escadas, enfeites, brinquedos e varas de pescar, e agora temos o TAKÊ ODORÍ®, um conjunto de 2 bambus com 35 cm, feitos em tiras, criado e desenvolvido exclusivamente para massagem e trabalho corporal.

Os bambus são inteiramente lixados, corrigindo assim o traçado do bambu, melhorando o manuseio e o contato com a pele; a textura do bambu é muito agradável, e suas fibras leves recebem um tratamento especial que torna ainda mais proveitosa a sessão.

SOBRE O TAKÊ ODORÍ®

Quando fazemos uma massagem podem surgir manchas vermelhas na pele, estas são uma indicação de que as toxinas estão sendo liberadas.

Na medicina tradicional chinesa há três tipos de Chi não-saudável, o primeiro é o Chi morto. Esta é a estagnação que é produzida pelo organismo por um longo tempo sem ser expelida, uma das consequências deste Chi morto é que o corpo sofre de privação de oxigênio.

O segundo tipo de Chi não-saudável é o estagnado. Este tipo de Chi está presente no corpo e faz com que as anomalias crônicas, tais como as do coração, fígado, rins, baço e pulmão, surjam. Também é causado por excesso de peso. Em muitos casos o Chi estagnado é causado pela falta de exercício. O Chi estagnado está sempre associada à dor na parte do corpo onde ocorreu a estagnação.

O terceiro tipo de Chi não-saudável é tóxico. Acontece quando os resíduos tóxicos se acumulam no corpo e quando nenhuma ação é feita para eliminá-los, o que pode causar sérios problemas de saúde.

O TAKÊ ODORÍ® quando devidamente aplicado cria a remoção de detritos tóxicos e a movimentação de fluidos internos, trazendo sangue novo, oxigenado, rico e fresco, que por sua vez, acelera a regeneração e revitaliza a região onde a estagnação estava se desenvolvendo e a melhoria da condição global de seu cliente.